

„Tamten Lwów” Witolda Szolginia

Lwów – „miasto zawsze wierne” – stał się dla wielu Polaków symbolem utraty Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej po II wojnie światowej. Losy tego miasta znajdują odbicie na kartach licznych wydawnictw. Wyjątkowe miejsce wśród nich zajmuje ośmioksiąż „Tamten Lwów”, autorstwa Witolda Szolginia (1923-96) – architekta, naukowca, popularyzatora wiedzy, pisarza, poety, grafika, urodzonego we Lwowie.



Miał on ogromną wiedzę o mieście nad Pełtwią. Lwów był jego największą miłością i pasją. Zbigniew Herbert nazwał go Strażnikiem Miasta i Grobów. Jedną z nielicznych książek o Lwowie, która ukazała się w PRL-u – w czasach, gdy o mieście tym nie pisano prawie wcale – był „Dom pod żelaznym Lwem”, autorstwa Szolginia (1971 r.). Napisał on jeszcze m.in. „Najstarsze widoki Lwowa”, „Na Wesolej Lwowskiej Fali” czy „Pudełko lwowskich wspomnień pełne”. W 1988 r. założył w Warszawie wraz z przyjaciółmi Towarzystwo Miłośników Lwowa. Rok później zaczął wygłaszać w Programie III Polskiego Radia w każdą niedzielę i święto gawędy o Lwowie, pt. „Krajobrazy serdeczne”. Właśnie z tego cyklu zrodził się pomysł na ośmioksiąż „Tamten Lwów” (wydany po raz pierwszy w latach 1992-97).

Polacy ze Lwowa, którzy po wybuchu II wojny światowej zostali rozsiarani wiatrem historii po całym świecie, zachowali w sercach obraz ukochanego miasta. Dla nich, a nierzadko i dla ich rodzin – młodszych pokoleń – pamięć ta pozostaje

bardzo droga. Przez całe dziesięciolecia rugowaniem Lwowa ze świadomości Polaków zajmowała się bardzo gorliwie komunistyczna cenzura. Prawda o polskości Lwowa – miasta na styku kultur i wyznań – schroniła się w opowieściach rodzinnych, w zachowanych wydawnictwach przedwojennych, a także w drukach powielanych i kolportowanych w podziemiu lub przemyconych przez granicę

książkach wydawanych przez polską emigrację na Zachodzie.

Nie może zatem dziwić, że pomimo iż po 1989 r. publikacji o Lwowie wydano w kraju bardzo dużo, Polacy z lwowskim rodowodem z radością przyjmują każdą nową książkę o ich mieście.

I właśnie to oczekiwanie spełnia Wydawnictwo Wysoki Zamek, które przygotowało, w bardzo atrakcyjnej szacie graficznej, pierwszy tom cyklu „Tamten Lwów” Witolda Szolginia – „Oblicze miasta”. Wznowienie kolejnych siedmiu tomów zaplanowane jest na lata 2010-12. W przygotowaniu są więc: tom II „Ulice i place”; tom III „Świątynie, gmachy, pomniki”; tom IV „My, Lwowianie”; tom V „Życie miasta”; tom VI „Rozmaitości”; tom VII „Z niebios nad Lwowem” i tom VIII „Arcylwowanie”.

Sławomir Błaut

Witold Szolginia, „Tamten Lwów”; t. I „Oblicze miasta”; Wydawnictwo Wysoki Zamek, Kraków 2010. Adres Wydawnictwa: ul. Bajana 4 lok. 11, 31-486 Kraków, tel./fax: (12) 421-14-82, tel. kom.: 607-592-907, www.wysokizamek.com.pl

Z TRUDU NASZEGO I ZNOJU POLSKA POWSTAŁA, BY ŻYĆ

Wieczór poezji, muzyki i wspólnego śpiewania ocalonych od zapomnienia piosenek dla uczczenia 92. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, w hołdzie tym, którzy oddali życie dla Jej zmartwychwstania, i tym, którzy 10 kwietnia 2010 r. oddali dla Niej życie w Lesie Smoleńskim

20 listopada 2010 r. godz. 16

**aula Wyższej Szkoły Menedżerskiej
Legnica, ul. Korfańtego 4**

Wstęp wolny, śpiewniki w cenie 8 zł
Zapraszam – Aleksander Markowski,
mój tel. (34) 322-05-29

ODBUDOWA KURII WE LWOWIE

Abp Mieczysław Mokrzycki serdecznie dziękuje naszym czytelnikom, którzy bardzo licznie odpowiedzieli na opublikowany w „Niedzieli” apel w sprawie wsparcia odbudowy historycznego budynku kurii we Lwowie oraz spalonego kościoła w Sąsiadowicach. Przy tej okazji informuje również wszystkich zainteresowanych, że numer konta podany latem tego roku nie jest już aktualny. Osoby, które chciałyby włączyć się w to dzieło, mogą przekazywać ofiary na następujący rachunek bankowy: Mieczysław Mokrzycki, Bank Pekao SA, I Oddział w Lubaczowie, ul. Legionów 4, 37-600 Lubaczów, IBAN PL PKOPPLPW, numer konta złotówkowego: 73 1240 2584 1111 0010 1628 1580.